

啟城 2023 彰邑三百

彰化走讀藝術節

Changhua Walker Art Festival



活動資訊

日期：

年級：

姓名：

2023 彰化走讀藝術節學習單

本屆藝術節有兩大裝置作品展區，一條微型創作廊帶，由彰化火車站經由舊城區巷弄而到八卦山周邊，步行20分鐘的散步路徑，同學們可以透過藝術與城市空間的對話，走讀一日的魅力彰化。



1. 以下對於本屆藝術節《彰化火車站展區》、《微型創作廊帶》、《八卦山展區》各有代表彰化的特色與敘述，請用連連看配合起來。

- | | | |
|-----------|---|------------------------|
| 《彰化火車站展區》 | ● | ● 彰化舊城區，乘載300年的歷史文化與美食 |
| 《微型創作廊帶》 | ● | ● 山海交會，遊客與彰化城市的交會起點 |
| 《八卦山展區》 | ● | ● 彰化形象代表，有豐富的生態及文學步道 |

2. 以現代Q版的神獸模樣化身的《神獸在右相得益彰》作品中，神獸守護著這300年歷史的彰化城，請問彰化舊名何者未被稱呼過？

- (A) 半線 (B) 磺溪 (C) 卦邑 (D) 諸羅



3. 彰化火車站前的裝置藝術《宇宙空港美食遊記》角色手中有拿一顆太空美食球來蒐集彰化美食，下列何者不是彰化代表美食？

- (A) 肉圓 (B) 爌肉飯 (C) 鼎邊銼 (D) 貓鼠麵

4. 裝置藝術作品以眷村大門形象設計，表達眷村中人與人緊密的連結關係，以上敘述是哪一件作品？

- (A) 花開彰城 (B) 串門子 (C) 初之詩 (D) 時間的漣漪

5. 彰化具有花都的美名，花卉種植面積產銷數量是全國之冠，《花開彰城》此作品以花的形象呈現，作品位於彰化藝術館。請問彰化藝術館前身為何？

- (A) 彰化公會堂 (B) 鐵道醫院 (C) 大新鳳梨商事會社 (D) 中興莊

6. 《時間的漣漪》一作位於八卦山銀橋，藉由抗戰事件或是商業貿易的風華興衰表現對於時間與記憶的痕跡。請仔細觀察作品材質，以下何者未在本作品使用

- (A) 樹脂纖維 (B) 布料 (C) 竹料 (D) 藤料



7. 對彰化生活美學館旁的裝置藝術作品《五色之間》的敘述，以下何者有誤？
(A)作品為木造構築物。
(B)作品外型象徵著鳥巢。
(C)作品的外型結構為螺旋狀。
(D)作品外觀的顏色是八卦山生態特色的灰面鷲鷹身上顏色為設計靈感。
8. 對於《蓮印禪心》作品敘述，下列何者正確？
(A)作品以玫瑰花代表聖潔意象。
(B)作品以手印造型呈現基督教文化。
(C)作品結合AR「擴增實境」，讓參觀民眾可與大佛及周邊拍照同時，尋找周邊小動物的動畫。
(D)本作品排列以正方形為主要形式。
9. 本屆走讀藝術節辦理《走讀輕旅行》導覽活動，共有六條走讀路線—「藝術巷弄漫遊趣」、「藝術與建築交融」、「走讀藝術卦山遊」、「藝術與美食對話」、「夜遊卦山藝術行」、「藝術生態漫步行」，關於走讀路線，下列何者錯誤？
(A)「藝術與美食對話」路線中的高賓閣於戰後改建為彰化鐵路醫院
(B)「藝術與建築交融」路線中的中興莊是彰化僅存的眷村
(C)「夜遊卦山藝術行」路線中能探訪到賴和詩牆，而賴和被稱作是「臺灣新文學之父」
(D)「走讀藝術卦山遊」路線中探訪到的元清觀主祀觀世音菩薩

10. 透過本屆的走讀藝術節後，是不是更能了解到彰化的歷史、文化和藝術呢？深刻認識彰化後，你覺得什麼樣的形象能代表彰化？請你在下方畫出最能代表彰化形象的圖像，並且在圖像旁以文字說明。

圖像：

文字說明：

